

► Buchung des Zimmers auf El Cabrito.

Bitte buchen Sie Ihr Zimmer rechtzeitig bis 30. Juni 2024. Danach auf Anfrage. Die Zimmeranzahl auf El Cabrito ist begrenzt. Die Anmeldung ist verbindlich.

Begleitpersonen sind willkommen, die nicht am Workshop teilnehmen wollen.

► Unterkunft und Verpflegung in Vollpension

Die Finca El Cabrito ist eine kleine Insel auf der Insel.

www.elcabrito.es

Vollpension pro Tag, im Einzel- Doppel- oder Dreibettzimmer zwischen ca. 89.- bis 124.- € (gültig bis 28.09.2024)

► Unterbringung / Verpflegung

Alle Preise gelten pro Person und Nacht, inkl. Vollpension.

Ganztägig stehen Obst und alkoholfreie Getränke am Buffet zur Verfügung. Preise sind bis 28.09.2024 gültig.

Zimmer/Reihenhaus 30–40m² mit eigenem Bad

- doppelt belegt 89.- / 99.- €
- einzeln belegt 111.- / 124.- €
- dreifach belegt 81.- / 93.- €

Zimmer/Reihenhaus 20 m² mit eigenem Bad

- doppelt belegt 79.- / 89.- €
- einzeln belegt 99.- / 108.- €

(Doppel- oder Dreifach-Belegungen kommen nur zustande, wenn sich jeweils 2-3 passende Teilnehmer/innen finden.

Ansonsten Buchung für 20 qm Zimmer mit eigenem Bad.)

Die Häuser auf El Cabrito liegen in üppiger Vegetation – daher ist der "Meerblick" eingeschränkt möglich!

Es sind nur Buchungen von mindestens 1 Woche möglich (Verlängerungen auch nur wochenweise).

Gebucht wird eine bestimmte Zimmerkategorie, kein spezielles Zimmer.

► Anreise von Teneriffa nach El Cabrito

Sie buchen Ihren Flug selber! Zu gegebener Zeit informiere ich Sie über empfehlenswerte Flugzeiten und Fluggesellschaften, sodass Sie gemeinsam mit den anderen Kursteilnehmer:innen fliegen und anreisen können, falls Sie das wünschen.

Für weitere Informationen oder Fragen kontaktieren Sie mich contact@maryimhof.ch oder über meine Website:

www.maryimhof.ch - unter workshop - finden Sie Infos über Flüge und mögliche Fluggesellschaften, Flugzeiten, Zielflughafen, Anreise an die Fährverbindung nach San Sebastian de la Gomera und Anreise zur Finca El Cabrito.

► Kursleitung & Organisation

Mary Anne Imhof
Hellgasse 12
CH-6460 Altdorf

- www.maryimhof.ch
- mobil +41 (0) 78 882 40 82
- contact@maryimhof.ch

- <https://www.facebook.com/maryanne.imhof>
- https://instagram.com/mary_anne_imhof

► Unterkunft & Organisation

Finca El Cabrito s/n
38800 San Sebastian de la Gomera

Tel. +34 922 145 005
Fax +34 922 871 234

www.elcabrito.es / info@elcabrito.es

MALREISE LA GOMERA

21. Sept. - 05. Okt. 2024



Mary Anne Imhof www.maryimhof.ch
MALEREI UND EXPERIMENT

Malreise nach La Gomera / ES

<http://www.elcabrito.es>

► **21. Sept. – 05. Okt. 2024 / La Gomera**

Kursinhalt

ERD-FARBEN

In unserem „grauen“ Alltag sind Farben unsere Begleiter, die uns in einer Selbstverständlichkeit erscheinen, aber in ihrer Vielfalt und Fülle kaum wahrnehmbar sind.

Eigentlich leben wir in einem Zaubergarten und merken es nicht. **Margarete Bruns.**

Das SEHEN ist ein lebendiger Vorgang, der gelernt und sensibilisiert werden kann. Farben nehmen wir nicht nur über unsere Augen auf, sondern über all unsere Sinne. Wenn wir uns auf La Gomera der Kraft des Mineralischen öffnen, können wir Farbe als nachhaltiges Naturphänomen auf allen Ebenen (Körper, Geist und Seele) erleben und uns mit den Elementarkräften verbinden.

Die Farben sind der Ort, wo unser Gehirn und das Universum sich begegnen. **Paul Cézanne**

Exkursion

Wir reisen 1 Tag in die Berge, an bestimmte FARB-ORTE auf La Gomera. Schulung des Sehens bezüglich der unerschöpflichen Vielfalt der Farbnuancen. Farbe sinnlich erleben, materiell ertasten und in Farbe ausgiebig baden, ist das gemeinsame Ziel.

Technik

Erdfarben – Gestein sammeln und als Malmittel vorbereiten, d.h. sieben, mörsern und zum Pigment pulverisieren. Verschiedene natürliche Bindemittel, wie Gummi arabicum, Eitempera kennenlernen, das vorbereitete Pigment damit binden und daraus eine eigene Aquarell-Farben-Palette herstellen. Verschiedene Farbaufträge mit diversem Werkzeug erproben, in Schicht - Technik auf Aquarellpapier experimentieren, freie Improvisation und langsames Herantasten an mögliche, individuelle Bildthemen - malend, zeichnend, abstrakt oder gegenständlich.

Theoretischer Teil

Kleine Kulturgeschichte der Farben, von der Höhlenmalerei bis zur zeitgenössischen Kunst. Mit Experimentierfreude reisen wir durch die Zeit – in die Vergangenheit, aber auch in die Zukunft mit dem Finden eigener neuer Ausdrucksformen. Einführung in die Welt der natürlichen und künstlichen Pigmente. Künstler/innen kennenlernen, welche mit natürlichen Farben arbeiten.

Gemeinsame Bildbetrachtung und Bildbesprechung

Durch gemeinsames Bildbetrachten und Besprechen der eigenen Arbeit und der Arbeiten der anderen Kursteilnehmer/innen schulen wir unser Sehen für Form, Bewegung, Farbklang-Entwicklung, Farbwirkung, für räumliches Empfinden und für diverse technische Umsetzungsmöglichkeiten.

Ein Haufen Steine hört in dem Augenblick auf, ein Haufen Steine zu sein, wo ein Mensch ihn betrachtet und eine Kathedrale darin sieht. **Antoine de Saint-Exupéry**

Entspannung und SEIN

Es bleibt auch Zeit zum entspannen, geniessen und einfach nur zum SEIN an einem wunderschönen Ort.

Weil Steine leise sprechen und nur im Flüsterton von ihrem Schicksal künden, vernehmen nur jene diese Stimmen, die auch der Stimme des Windes, der Wolken und der Blumen lauschen und ihnen ihr Geheimnis abgewinnen.

Theodor Fontane (1819-1898)

► **Die Teilnehmerzahl ist auf 10 begrenzt.**

Bei weniger als 8 Anmeldungen findet die Malreise nicht statt.

Begleitpersonen, die nicht am Mal-Workshop teilnehmen, sind willkommen.

► Kurszeiten

Der Kurs findet täglich statt. (ca. 10.00 - 12.30h / 16.00 - 18h)
Es bleibt genügend freie Zeit - nach Absprache auch für individuelle Ausflüge oder einfach zum Sein vor Ort.

► Kurskosten

2 Wochen pro Person CHF 1100.- inkl. Atelierkosten.

► Anmeldung und Bezahlung des Kursgeldes

Anmeldeschluss ist der 30. Juni 2024. Das Kursgeld wird bis Ende Juni 2024 in CHF per Einzahlungsschein oder online banking bezahlt.

► Allgemeine Kosten

Für den Ausflug in die Berge zum Erdfarben sammeln ca. 50.- € für die Schiff- und Busfahrt. Individuelle Ausflüge an den freien Tagen gehen auf eigene Rechnung.

► Material-Kosten

sind individuell. Die mitzubringenden Malutensilien gebe ich nach der definitiven Anmeldung bekannt. Einige Materialien, wie Aquarellpapier (1.50 €) können vor Ort bezogen und bezahlt werden.

► Für weitere Informationen oder Fragen

Kontaktieren Sie mich: contact@maryimhof.ch oder über meine Website www.maryimhof.ch unter: **workshop** finden Sie Infos über Flüge und mögliche Fluggesellschaften, Flugzeiten, Zielflughafen, Anreise an die Fährverbindung nach San Sebastian de La Gomera und Anreise zur Finca El Cabrito.

Kursleitung:

Mary Anne Imhof

Hellgasse 12

6460 Altdorf

contact@maryimhof.ch / www.maryimhof.ch

Uner Kantonalbank Altdorf (785)

IBAN: CH71 0078 5001 2621 6001 0